

P R O G R A M M

2 0 2 0

Luitgard Janßen

Margarete Seyd



biss 1 | Luitgard Janßen

Rönnestraße 22

14057 Berlin-Charlottenburg

Telefon 030 . 321 03 711

Fax 030 . 321 03 717

mail l.janssen@biss-berlin.de

biss 2 | stimmArt Margarete Seyd

Fechnerstraße 19

10717 Berlin-Wilmersdorf

Telefon 0160 – 99 19 32 75

mail m.seyd@biss-berlin.de

www.biss-berlin.de

WILLKOMMEN IM BISS



Luitgard Janßen

Margarete Seyd

WIR BIETEN IHNEN:

individuell ausgerichtetes Einzeltraining

Erhöhung der Leistungsfähigkeit der Sprechstimme

Entwicklung Ihrer authentischen Stimmgebung zugunsten von persönlichem Profil und Überzeugungskraft

Techniken in Bezug auf Atem und Stimme, die Ihre künstlerische und persönliche Ausdrucksfähigkeit bereichern und vertiefen

Stressbewältigung bei beruflichen, künstlerischen und privaten „Auftritten“

ein am eigenen Prozess und den individuellen Voraussetzungen orientiertes, effektives und lustvolles Stimm- und Sprechtraining

vielfältige Seminarangebote mit den Schwerpunkten

Stimme und Beruf

Stimme und künstlerischer Ausdruck

Stimme und Persönlichkeit

Stimmarbeit im Spannungsfeld des interdisziplinären Austauschs und unterschiedlicher methodischer Ansätze

Inhouse-Seminare

Ferien-Seminare

auf Anfrage



Luitgard Janßen

biss 1 | Berlin-Charlottenburg, Rönnestraße 22

biss

Institut für Sprech- und Stimmbildung . Berlin

Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin (staatl. geprüft)
Diplom-Pädagogin

Zusatzausbildung

Ausbildung bei K. Linklater, Professor of Voice
and Text, Columbia University, N.Y.C.
seit 2003 autorisierte Linklater-Trainerin in deutscher Sprache

Seminar- und Trainertätigkeit

seit 1993 stimmpädagogisch und stimmtherapeutisch tätig
kontinuierliche Seminar- und Trainertätigkeit

Lehraufträge

Universität der Künste Berlin - Abt. Schauspiel
Folkwang Universität der Künste, Essen
Schule Schlaffhorst-Andersen, Bad Nenndorf
Fritz-Kirchhoff-Schauspielschule, Berlin

Seit 2003 gehöre ich zum Kreis der autorisierten Linklater-
Trainer in deutscher Sprache.

Das Stimmtraining nach Kristin Linklater www.linklater.de
bildet seit Jahren die Grundlage professioneller Stimmarbeit
in den Schauspielausbildungen der USA, Kanada und
Großbritannien.

- **Schauspieler und professionelle Sprecher** bei Funk und Fernsehen erhalten die Möglichkeit, fundierte Wege zu einer ausdrucksstarken, emotional und inhaltlich angebundenen Stimmgebung zu finden.
- **Auch „Profis der Alltagsbühne“**
Führungskräfte, Organisations-Talente, Präsentations-Künstler, Menschen an kommunikativen Schalt- und Schnittstellen, LehrerInnen, DozentInnen und AusbilderInnen gelangen zu einer authentischen, facettenreichen und tragfähigen Stimmgebung.

Im **biss** biete ich im Jahr 2020 unterschiedliche Möglichkeiten, diesen Arbeitsansatz kennenzulernen und weiter zu verfolgen.



Margarete Seyd stimmArt

biss 2 | Berlin-Wilmersdorf, Fechnerstraße 19

biss

Institut für Sprech- und Stimmbildung . Berlin

Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin (staatl. geprüft)
Diplom-Pädagogin

Zusatzausbildungen

Integrative Imaginationsarbeit (Christian Lerch)
www.christian-lerch.ch

Fortbildung

Typenpolare Atemarbeit (Schulze-Schindler, Alavi-Kia)
Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie
Prozessorientierte Psychologie (A. Mindell)

Seminar- und Trainertätigkeit

Sprech- und Stimmbildung u.a. für
Beuth HS für Technik, DGB/GEW, Nabu, Schulen und
pädagogische Einrichtungen,
ev. Medienakademie, Bundestag
sowie für private und staatliche Theater, Film- und
Fernsehproduktionen

Einzeltraining für Schauspieler/Sprecher/Sänger/Musiker
und alle, die in öffentlichen und herausfordernden
Sprechsituationen stehen

Lehraufträge

Fritz-Kirchhoff-Schule »Der Kreis«
Private Schauspielschule Berlin
HU-Berlin, Studiengang Sprechwissenschaft
FU-Berlin
BDY-Berufsverband der Yogalehrenden in Deutschland e.V.
Schule Schlaffhorst-Andersen für Atmung und Stimme
(Bad Nenndorf)

Kooperation

mit Anna Trökes-Grünwald

In Seminaren und Einzelunterricht biete ich Raum, sich mit
individuellen Anliegen bzw. konkreten Anforderungen Ihrer
beruflichen Situation auseinanderzusetzen.

Meine Schwerpunkte sind:

- Stimme als Ausdruck
- Erleben und Entwicklungspotenzial der Persönlichkeit
- Die »neutrale Stimme« als Grundlage der sprachlichen Rollengestaltung im Schauspiel
- Ihr Körper als ureigenes Instrument, durch das Sie sich bewegend, sprechend, singend zum Ausdruck bringen
- Lebendiges Sprechen in freier Kommunikation
- Überzeugendes Auftreten, Vortragen und Präsentieren
- Stabilisierung und Regeneration der Stimme

Überblick 2020

Luitgard Janßen

Linklater

Stimme entwickeln | Einführung

1 2

Stimme entwickeln | Aufbauseminar

3

Margarete Seyd

Sie haben gut reden

4

Mit meiner Stimme frei sprechen

5

Weitere Seminare zu Themen von
»Stimme und Persönlichkeit«
siehe www.stimmart-berlin.de

Renate Schulze-Schindler

Sonne, Mond und Stimme

Natural Voice - Fortbildung

Tagesausklang - gut gestimmt durch die Woche

Audiopädie und Natural Voice (mit Reinhild Brass)

Anmelde-Formular 1 für Seminare im **biss 1** Luitgard Janßen | Rönnestraße 22

Anmelde-Formular 2 für Seminare im **biss 2 stimmArt** | Margarete Seyd | Fechnerstraße 19



► STIMME ENTWICKELN LINKLATER | EINFÜHRUNG

Ganzheitliches Stimmtrainingsprogramm nach Kristin Linklater

Die Seminare bieten eine Einführung in die Linklater-Methode.

In klar strukturierten Schritten lenkt das ganzheitliche Körper-Stimm-Training Ihre Wahrnehmung zunehmend auf das „Fühlen der Stimme“ und unterstützt Sie, Ihre natürliche Stimme

- von erworbenen Einschränkungen und Fehlspannungen (Atem, Kiefer, Zunge etc.) zu befreien und
- durch erweiterte Wahrnehmung und Ausnutzung der relevanten Resonanzräume in Ihrem Umfang und ihrer Ausdruckskraft zu entwickeln.

Mehr Freiheit und Belastbarkeit im künstlerischen sowie im alltäglichen stimmlichen Ausdruck werden möglich. Sie finden zu einer authentischen, d. h. mit Ihren Emotionen und den von Ihnen gemeinten Inhalten verbundenen, differenzierten Kommunikation.

[1]

5x montags 2020

17.02. - 16. 03.
08.06. - 06. 07.
26.10 - 23. 11.

Zeit
18.30 - 21.30 Uhr

Kosten € 250

► **Anmeldung 1**
biss 1 | Rönnestr.

[2]

Wochenende | Fr Sa So 2020

07. 02. - 09. 02.
06. 03. - 08. 03.
03. 04. - 05. 04.
18. 09. - 20. 09.
23. 10. - 25. 10.
13. 11. - 15. 11.

Zeit
jeweils von 10 - 18 Uhr

Kosten € 300

► **Anmeldung 1**
biss 1 | Rönnestr.

Luitgard Janßen
Margarete Seyd



JANUAR - DEZEMBER 2020

Luitgard Janßen

► STIMME ENTWICKELN LINKLATER | AUFBAUSEMINAR

Sowohl die

- Auseinandersetzung mit den oberen Resonatoren und dem Stimmumfang als auch die
- Umsetzung in den Text

stehen bei diesem Seminar im Vordergrund.

Aufbauend auf täglichen Warm-Up's wiederholen und vertiefen wir die einzelnen Schritte des Stimmtrainings (Progression) nach Prof. Linklater. Intensive Einzelarbeit ist Teil des Wochenendes.

Voraussetzung für dieses Seminar ist die Teilnahme an der Einführung „Stimme entwickeln“ (oder ähnlicher Einführungen in die Linklater-Methode).

Bitte ca. 10 Zeilen auswendig gelernten Text mitbringen!

[3]

Wochenende | Fr Sa So
2020
19. 06. - 21. 06.
11. 12. - 13. 12.

Zeit 10 - 18 Uhr

Kosten € 300

Ort
Rönnestraße 22

► **Anmeldung 1**
biss 1 | Rönnestr.

Luitgard Janßen
Margarete Seyd





JANUAR - DEZEMBER 2020

Margarete Seyd

► ZU STIMME KOMMEN - BEI STIMME BLEIBEN SEMINAR FÜR REFERENDAR*INNEN

Dieses Seminar bietet die Möglichkeit

- Klang und Wirkung der eigenen Stimme wahrnehmen zu lernen,
- sprechend Kraft und Präsenz zu entwickeln,
- Wege zu finden, mit der eigenen Sprechweise den Verlauf des Unterrichts bzw. des Gruppengeschehens positiv zu beeinflussen,

Das Seminar vermittelt praktische Übungen, die Sie eigenständig im Alltag fortführen und jederzeit anwenden können.

(4)

Termin | Sa
2020

4. April

Zeit
10 - 16 Uhr

Dieses Seminar
wird organisiert durch
die GEW Berlin
Ahornstraße 5
10787 Berlin

- Tel. 030 | 21 99 93 0
www.gew-berlin.de

Teilnahme auch
für Nichtmitglieder
möglich!

Luitgard Janßen

Margarete Seyd





JANUAR - DEZEMBER 2020

Margarete Seyd

► MIT MEINER STIMME FREI SPRECHEN SEMINAR FÜR FRAUEN

- Mühelos frei sprechen, gehört werden;
- Sich selber hören und einverstanden sein mit der eigenen Stimme;
- Freude daran finden, sich einzumischen, wann immer Sie das wollen und mit Ihrer stimmlichen Präsenz zu überzeugen - dafür finden Sie in diesem Seminar Wege.

Sie erfahren:

- **was** Ihre Stimme beim Sprechen unterstützt;
- **wie** Atem, Stimme und Artikulation zu anstrengungs-freiem Sprechen führen;
- **wie** Sie Ihre Resonanzräume nutzen, um auch unter schwierigen Bedingungen gehört zu werden;
- **was** Ihre Stimme weckt bzw. regeneriert;
- **welche** Haltung der Stimme Kraft gibt und damit Ihr Selbstbewusstsein stärkt.

(5)

Termin | Mo
2020
27. April

Zeit 10 - 17 Uhr

Dieses Seminar wird organisiert über
Alice Salomon
Hochschule
Büro der Frauenbeauftragten
Frau Jana Meincke

- **Anmeldung**
meincke@ash-berlin.eu

Teilnahme auch für Uni-Externe möglich!

Luitgard Janßen

Margarete Seyd





JANUAR - DEZEMBER 2020

R. Schulze-Schindler

► SONNE, MOND UND STIMME

Atemtypen in der Stimmfaltung

Diese Arbeit richtet sich an alle, die an einer Entfaltung ihres stimmlichen Potenzials interessiert sind. Neben Sängern, Schauspielern, Sprechern, Logopäden und Stimmbildnern sind ebenso Instrumentalisten angesprochen, die atemtypische Arbeitsweise zu erfahren.

In dieser Arbeit weist der Atem den Weg.

Die Natur hat jedem Menschen einen Atemrhythmus zugewiesen, der sich mit dem Moment der Geburt manifestiert und sein ganzes Leben begleitet und durchdringt - den Rhythmus des Einatmens (lunarer Typ) oder den Rhythmus des Ausatmens (solarer Typ). Die Polarität dieser Rhythmen prägt die gesamte Konstitution des menschlichen Organismus.

Atmung und Körperhaltung sind für Klang und Ausdruck bei Stimme und Instrument von zentraler Bedeutung. Deshalb wird in dieser Arbeit grundsätzlich nach typenpolaren Prinzipien unterschieden.

Inhalt der Arbeit sind Übungen und Massagen für Atem, Körperhaltung und Stimme sowie Einzelarbeit.

Termine | Wochenende

2020

28.02. - 01.03.

26.06. - 27.06.

11.09. - 12.09.

20.11. - 22.11.

Kursbeginn

Fr 18 Uhr

Kosten

€ 180 / € 260 Intensiv-Seminar

Ermäßigung möglich

Ort

Rönnestraße 22

► Anmeldung

telefonisch bei

Renate Schulze-Schindler

Tel/Fax 030 | 85 40 29 29

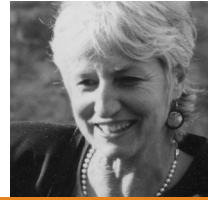
mobil 0172 | 912 58 29

oder per Internet

www.sonne-mond-und-stimme.de

Luitgard Janßen

Margarete Seyd



JANUAR - DEZEMBER 2020

R. Schulze-Schindler

► NATURAL VOICE

Fortbildung

Diese Arbeitsweise mit Atem, Körper und Stimme führt dazu, den individuellen Zugang zu Atemrhythmus und Stimme zu öffnen, hinderliche stimmliche Konzepte bewusst zu machen und aufzugeben, die natürliche, mühelose Funktionsweise der Stimme zu entfalten und zu stärken, Fehlfunktionen der Stimme zu korrigieren.

Inhalte der Fortbildung

- Arbeit an der eigenen Stimme und am eigenen Repertoire
- Unterrichtspraktische Übungen und Erfahrungen
- Erforschen eines frei gewählten Themenschwerpunktes
- Abschlusszertifikat
- Teachernet

Die Fortbildung richtet sich insbesondere an Unterrichtende, Sänger, Schauspieler, Instrumentalisten, Stimmbildner, Logopäden, Stimm- und Sprechlehrer, Sprachtherapeuten.

Termine | Wochenende 2020

6. - 8. Nov. Wochenende

Kosten/Konditionen

www.sonne-mond-und-stimme.de

Ort

Rönnestraße 22

► Anmeldung

telefonisch bei
Renate Schulze-Schindler
Tel/Fax 030 | 85 40 29 29
mobil 0172 | 912 58 29

oder per Internet

www.sonne-mond-und-stimme.de

Luitgard Janßen

Margarete Seyd



JANUAR - DEZEMBER 2020

R. Schulze-Schindler

► WILKSCHES KÖRPERÜBUNGEN UND ATEMPTYPISCHES SINGEN

In diesem Seminar geht es um das Kennenlernen und Anwenden der atemtypischen Körperübungen von Erich Wilk für die Stimmarbeit – seit über 30 Jahren die Basis der Natural Voice-Arbeitsweise (Buch: Sonne, Mond und Stimme).

Die »dynamische« Anwendung dieser Körperübungen bringt die Stimme an einen «anderen Ort» – die Kehle entspannt, und der Körper singt ...

Wir werden uns mit einer Auswahl dieser Übungen beschäftigen, um dem Singen (Improvisationen und Einzelsingen) genügend Raum zu geben.

Sommerkurs 2020
4 Tage intensiv

29. Juli - 2. August

Kosten
€ 360

Ort
Rönnestraße 22

► **Anmeldung**
telefonisch bei
Renate Schulze-Schindler
Tel/Fax 030 | 85 40 29 29
mobil 0172 | 912 58 29

oder **per Internet**
www.sonne-mond-und-stimme.de

Luitgard Janßen
Margarete Seyd



► AUDIOPÄDIE & NATURAL VOICE

Seminar mit Reinhild Brass & Renate Schulze-Schindler

Bewegen – Hören – Singen

Ein Wochenende zum Thema Hörkunst und Gesang.

Im Bewegen des Körpers ... den Klängen der Instrumente lauschen
... atemtypischen Tönen Raum geben ... kann eine neue Magie im
Singen entstehen ...

Wir experimentieren in diesem Seminar mit Klanginstrumenten,
Improvisationen, Massagen und atemtypischem Singen.

Termine | Wochenende
2020

1. - 3. Mai

Zeit
20 - 21.30 Uhr

Kosten
€ 280

Ort
Rönnestraße 22

► **Anmeldung**
telefonisch bei
Renate Schulze-Schindler
Tel/Fax 030 | 85 40 29 29
mobil 0172 | 912 58 29

oder **per Internet**
www.sonne-mond-und-stimme.de

Luitgard Janßen

Margarete Seyd

Anmeldung 1

Luitgard Janßen

Margarete Seyd



biss
Institut für Sprech- und
Stimmbildung
Rönnestraße 22

14057 Berlin

Fax 030 / 321 03 717

Ich melde mich für folgende Seminar-Nr. an:

Titel

Termin

Name

Geburtstag

Adresse

Telefon

Datum/Unterschrift

Seminar-Anmeldung
JANUAR - DEZEMBER 2020

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die verbindliche Anmeldung gilt mit Überweisung in Höhe der Seminargebühr.
Bei Absagen später als 10 Tage vor Beginn werden 50 %, später als 2 Tage vor Beginn 100 % der Seminargebühr berechnet, falls kein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Die Teilnehmerzahl der Seminare ist begrenzt.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.
Für Wochenenden außerhalb Berlins und bei Reisen bitte gesonderte Unterlagen anfordern.
Die Seminare werden ggf. als Bildungsurlaub anerkannt.

biss Luitgard Janßen
Institut für Sprech- und Stimmbildung Berlin
Rönnestraße 22, 14057 Berlin

Konto Berliner Sparkasse
IBAN DE93 1005 0000 0720 0313 20
BIC BELADEVXXX

Anmeldung 2


Luitgard Janßen

Margarete Seyd



biss
stimmArt Margarete Seyd
Fechnersraße 19

10717 Berlin

Ich melde mich für folgende Seminar-Nr. an: 

Titel

Termin

Name

Geburtstag

Adresse

.....

Telefon

Datum/Unterschrift

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die verbindliche Anmeldung gilt mit Überweisung in Höhe der Seminargebühr.
Bei Absagen später als 10 Tage vor Beginn werden 50 %, später als 2 Tage vor Beginn 100 % der Seminargebühr berechnet, falls kein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Die Teilnehmerzahl der Seminare ist begrenzt.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Für Wochenenden außerhalb Berlins und bei Reisen bitte gesonderte Unterlagen anfordern. Die Seminare werden ggf. als Bildungsurlaub anerkannt.

biss | stimmArt Margarete Seyd
Fechnerstraße 19, 10717 Berlin-Wilmersdorf

Konto Postbank Berlin
IBAN DE85 1001 0010 0577 2241 00
BIC PBNKDEFF

Seminar-Anmeldung
JANUAR - DEZEMBER 2020